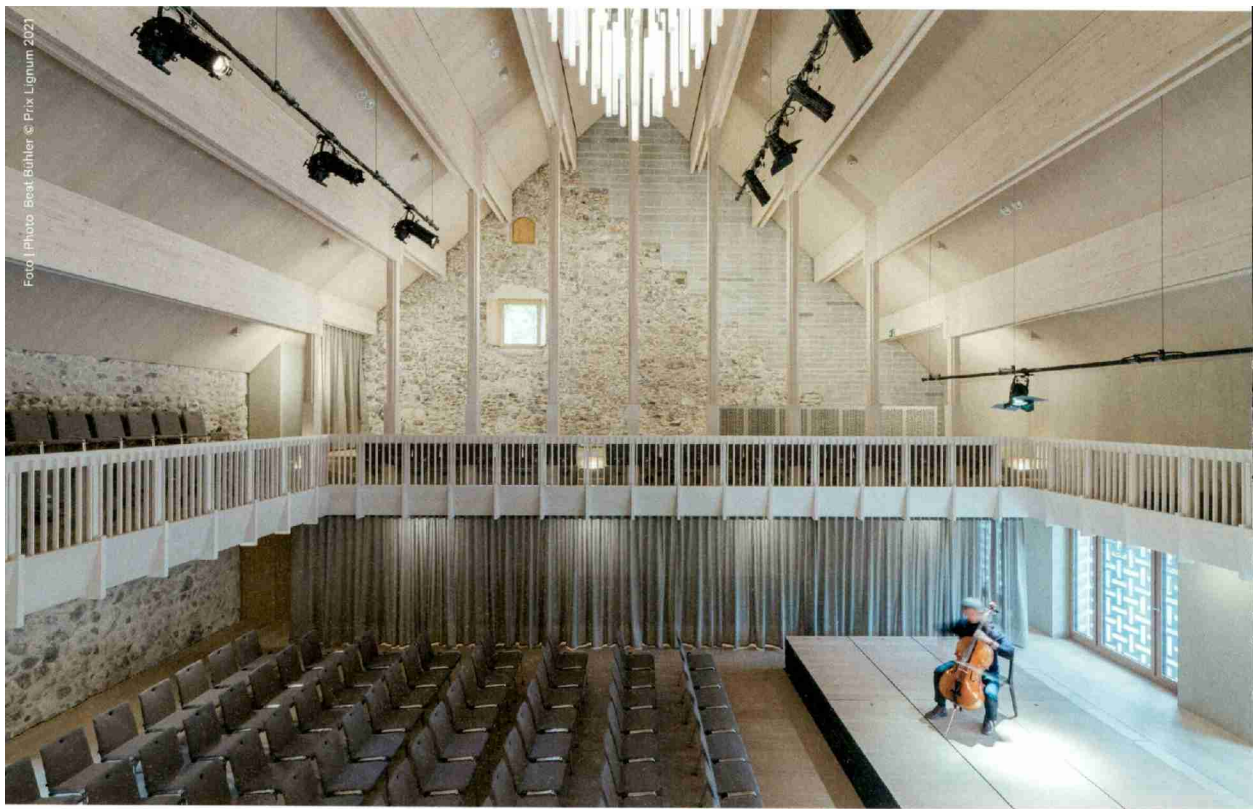




Die Gemeinde Greifensee liess das Landenberghaus von Horisberger Wagen Architekten umbauen. Zu gutem Recht gewannen sie mit diesem poetischen Projekt den zweiten Platz des Prix Lignum 2021 in der Region Nord. Im Saal zeigt sich hinter den Holzpfosten die überformte Bruchsteinmauer des ehemaligen Palas. Zusammen mit den Deckenträgern und dem umlaufenden Galeriegeländer aus Holz tragen die Natursteinwände zur guten Raumakustik bei. Der Holzbau stammt von *Jampen Holzbau* in Hittnau und der *Neuen Holzbau AG* aus Lungern.

La municipalité de Greifensee a fait transformer la Landenberghaus par horisberger wagen architectes. Ils ont remporté la deuxième place du Prix Lignum 2021 dans la région Nord avec ce projet poétique. Dans le hall, le mur en pierre de carrière remodelé de l'ancien palais apparaît derrière les poteaux en bois. Avec les poutres du plafond et le garde-corps en bois de la galerie, les murs en pierre naturelle contribuent à la bonne acoustique de la pièce. La construction en bois a été réalisée par *Jampen Holzbau* à Hittnau et *Neue Holzbau AG* à Lungern.



ELEGANZ UND WÄRME

Innenverkleidungen aus Holz erleben aktuell einen grossen Zuspruch. Die gezeigten Beispiele machen unmittelbar klar, warum: Sie wirken natürlich und nobel zugleich, was sie ideal macht für den Einsatz sowohl in öffentlichen Bauten als auch privaten Räumen.

Das Magazin der
**SCHWEIZER
BAUDOKUMENTATION**

Das Magazin der Schweizer Baudokumentation
8134 Adliswil
044/ 724 77 77
www.docu.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 4'591
Erscheinungsweise: 6x jährlich



Seite: 86
Fläche: 228'196 mm²

Auftrag: 3005800
Themen-Nr.: 681.002

Referenz: 82403493
Ausschnitt Seite: 2/4



Foto | Photo Thomas Aus der Au

Für die Hochschule für Gesundheit und Soziale Arbeit in Freiburg hat die Schreinerei G. Risse EI30-Innentüren aus Ulme sowie EI30- und EI60-Verglasungen mit Ulmenfurnier produziert. menuiserie-risse.ch

Pour la haute école de travail social et de santé de Fribourg, la menuiserie G. Risse a réalisé des portes intérieures EI30 en orme ainsi que des vitrages EI30 et EI60 plaqués orme. menuiserie-risse.ch

Charpente Vial hat die Holzbauarbeiten für das Öko-Quartier «Les Vergers» in Meyrin ausgeführt. Es wurden Holz-Beton-Platten ohne Metallverbindungen verwendet. vialcharpentes.ch

L'entreprise Charpente Vial a réalisé les travaux de construction bois pour le projet de l'éco-quartier «ies Vergers» à Meyrin. Des dalles mixtes bois-béton sans connecteurs métalliques ont notamment été mises en place. vialcharpentes.ch

Les lambris intérieurs en bois sont actuellement très populaires. Les exemples présentés en démontrent immédiatement les raisons: ils semblent à la fois naturels et nobles, ce qui les rend idéaux pour une utilisation dans les bâtiments publics et les espaces privés.

ÉLEGANT ET CHALEUREUX



Foto | Photo Ramnus Norlander

Das Magazin der
**SCHWEIZER
BAUDOKUMENTATION**

Das Magazin der Schweizer Baudokumentation
8134 Adliswil
044/ 724 77 77
www.docu.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 4'591
Erscheinungsweise: 6x jährlich



Seite: 86
Fläche: 228'196 mm²

Auftrag: 3005800
Themen-Nr.: 681.002

Referenz: 82403493
Ausschnitt Seite: 3/4



Foto | Photo Matthieu Gaisou



Foto | Photo Matthieu Gaisou

Falls Ihnen der neue Pavillon am Ufer des Genfersees von Localarchitecture wie ein grosses Vogelhäuschen erscheint, dann hat dies seinen Grund: Der von *JPF-Ducret, Andre, Gallarotti* und *Mivelaz Bois* ausgeführte kleine Holzbau in Préverenges dient dem Cercle ornithologique zur Vermittlung von Wissen über die Vogelwelt.

Si le nouveau pavillon de Localarchitecture sur les rives du lac Léman vous fait penser à une grande cabane à oiseaux, il y a une raison à cela: la petite structure en bois à Préverenges, réalisée par *JPF-Ducret, Andre, Gallarotti* et *Mivelaz Bois*, sert au Cercle ornithologique comme moyen de transmission des connaissances sur la vie des oiseaux.

In Gluringen wurde von Roman Hutter Architektur eine Doppel-Stallscheune zum Wohnen umgenutzt und dazu um einen Wohnteil im ehemaligen Heuraumgeschoss erweitert. Dieser wurde – kontrastierend zu den alten Blockwänden aus Lärche und Fichte – mit edelfurniertem Birkenperrholz verkleidet und mit Böden aus einheimischen Lärchenriemen gefertigt.
holzbauweger.ch

À Gluringen, Roman Hutter Architektur a transformé une double grange en habitation et a ajouté un espace de vie dans l'ancien grenier à foin. Contrairement aux anciens murs en rondins de mélèze et d'épicéa, celui-ci a été habillé de contreplaqué de bouleau plaqué et de planchers en lames de mélèze local. holzbauweger.ch



Foto | Photo Markus Käch

Das Magazin der
**SCHWEIZER
BAUDOKUMENTATION**

Das Magazin der Schweizer Baudokumentation
8134 Adliswil
044/ 724 77 77
www.docu.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 4'591
Erscheinungsweise: 6x jährlich



Seite: 86
Fläche: 228'196 mm²

Auftrag: 3005800
Themen-Nr.: 681.002

Referenz: 82403493
Ausschnitt Seite: 4/4



Foto | Photo | Thomas Toller

Das Atelier Pulver Architectes hat in Zusammenarbeit mit Bois Initial die Kinderkrippe Tournesol in Renens errichtet. Eine der grössten Herausforderungen bestand darin, nachhaltige Details zu realisieren und gleichzeitig hohen architektonischen Anforderungen gerecht zu werden. bois-initial.ch

L'Atelier Pulver Architectes, lauréat du concours d'architecture, est intervenu ensemble avec Bois initial pour la réalisation de la Crèche Tournesol à Renens. L'un des principaux défis a été de réaliser des détails durables tout en respectant les exigences élevées en terme d'architecture. bois-initial.ch

Meili, Peter & Partner Architekten haben der Produktion von Felchlin in Ibach einen markanten An- beziehungsweise Aufbau hinzugefügt. Insbesondere die Räume und Säle unter dem Dach sind spektakulär. Japanisch anmutend und als Echo auf die Bergkulisse von Schwyz ragt das Gebäude empor. *Hecht Holzbau* und *Bisang Holzbau*, erledigten den Holzbau. Das Projekt gefiel auch der Prix Lignum-Jury: Sie gab der «Schoggi-Fabrik» eine Anerkennung für die Region Zentrum.

Meili, Peter & Partner Architekten ont ajouté une extension au site de production de Felchlin à Ibach. Les salles situées sous le toit sont particulièrement spectaculaires. D'apparence japonaise et faisant écho au décor montagneux de Schwyz, s'élevant vers le haut. *Hecht Holzbau* et *Bisang Holzbau* ont réalisé la construction en bois. Le projet a également plu au jury du Prix Lignum: il a donné à ce projet une reconnaissance pour la région du centre.

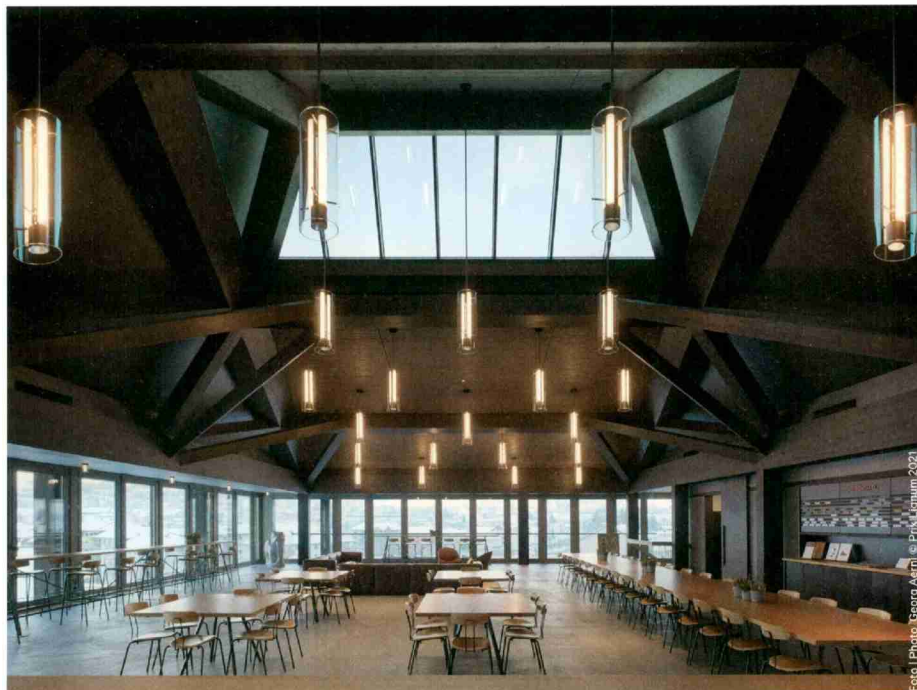


Foto | Photo | Georg Aerni © Prix Lignum 2021